Поэтапная разработка

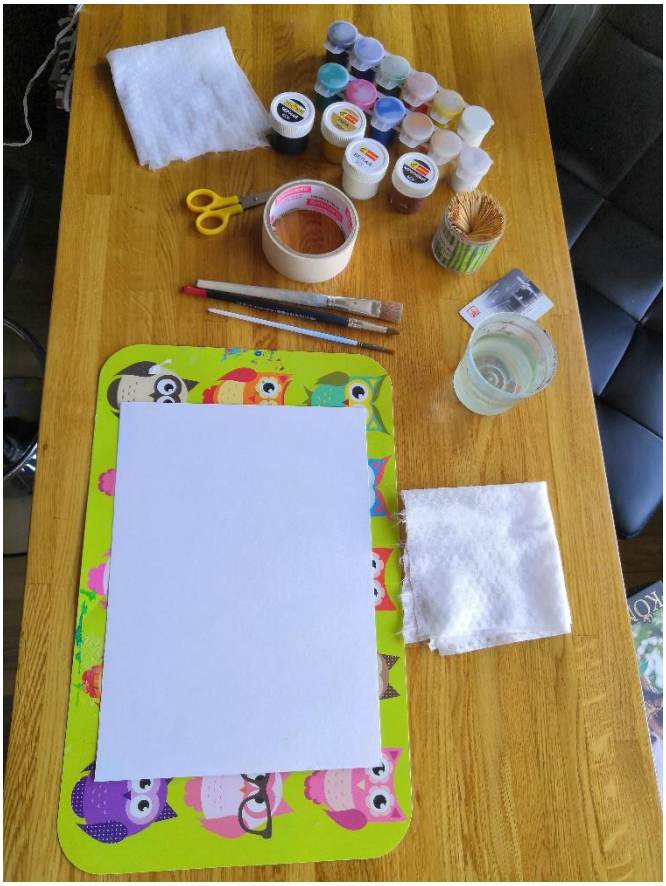
Правополушарное рисование «Верба зацвела»

Сегодня мы будем рисовать, применяя необычные предметы: бумажный скотч, пластиковую карту и зубочистки. В зависимости от возраста ребенка изменяйте действия под себя, рисуйте не всю композицию, а лишь некоторые ее элементы.

Приятного вам творчества!

Материалы:

1. Лист бумаги для акварели или черчения формата А5 или А4
2. Гуашь черная, коричневая, желтая, охра, белая, синяя
3. Круглая кисть из синтетики №1, 3, 5-6
4. Пластиковая карта
5. Зубочистки
6. Малярный скотч для рисунка и для закрепления листа на планшете
7. Планшет для закрепления листа



Приступаем к работе

1.Вертикально закрепляем лист бумаги с помощью малярного скотча на планшете. Затем приклеиваем 2-4 узкие полоски бумажного скотча на бумагу под разными углами (у меня узкого скотча не было, я разрезала широкий пополам). Это будущие стволы берез. Чтобы в дальнейшем скотч не сорвал часть бумажной поверхности, отрезанную полоску скотча нужно несколько раз приклеить к столу, а затем отклеить, и только потом приклеивать к листу бумаги.

2.Затем грунтуем лист белилами и ставим точки синей гуаши. Если есть 2-3 оттенка синего можно использовать все. В нижней части листа точек можно поставить больше, чем в верхней части.

3.Горизонтальными движениями большой кистью размазываем точки. Если вам не нравится полосатость фона, можно пройтись кистью второй раз до достижения равномерности. Подсушиваем фон.

4.Аккуратно снимаем скотч с листа

5.На длинную поверхность пластиковой карточки кисточкой наносим черную гуашь

6.Ставим карточку вертикально на нижний край ствола первой березы, т.е. на границу голубого и белого. При этом та сторона карточки, на которую нанесена краска, должна быть направлена в сторону белого

7.Плотно прижимаем карточку к бумаге и тянем ее от одного края ствола к другому. Получаются большие черные пятна, как обычно бывает у берез внизу. Эту же карточку ставим чуть выше по стволу. НОВУЮ КРАСКУ НЕ НАНОСИМ! Вновь протаскиваем карточку по бумаге. Поскольку краски на карточке осталось меньше, то и следов она оставляет меньше. Так НЕ НАБИРАЯ краску на карточку, протаскиваем ее по бумаге все выше и выше, пока не доберемся до верхней части листа. Наносим на карточку новую порцию краски и проделываем тоже самое с другой стороны ствола этой же березы.

8.Точно так же рисуем пятна на двух других березах. Новую порцию краски на карту набираем только тогда, когда собираемся рисовать в нижней части стволов. Подсушиваем березки.

9.На тонкую кисть набираем коричневую краску и рисуем ветки ивы. Маленькие ветки как бы «выращиваем» из больших, т.е. сначала ведем кисть по большой ветке, а затем плавно уводим ее в сторону. На конце веточки кисточка как бы взлетает вверх, тогда получится тонкий кончик. Для рисования тонких веточек нужно развести краску водой, чтобы она была жиденькой

10.На тонких веточках прикладыванием круглой кисточки №1-2 с коричневой краской рисуем почки

11.Охрой высветляем веточки и почки с одной стороны, например, справа. Границу света и тени лучше сгладить сухой кисточкой

12.На круглую кисть №5-6 набираем желтую краску и прикладываем к веточкам поочередно: то с одной то с другой стороны ветки. ВАЖНО! Сразу все новые соцветия рисовать не нужно. Они быстро высыхают, а в подсохшем виде их будет невозможно процарапать зубочисткой. Поэтому удобней делать 3-4 отпечатка и сразу процарапать их, затем поставит еще 3-4 отпечатка, процарапать их и т.д. Процарапываем от центра к краям. Рисуйте соцветия там, где вам хочется.

13.Тонкой кистью №1-2 коричневой краской на каждом соцветии ставим отпечаток – чешуйку

14.Ставим подпись, снимаем картину с планшета

Все! Ваша картина готова! Вы – молодцы!