

Конспект интегрированного занятия-выставки в подготовительной группе «Сказание о Волховском розане»

Данный материал будет интересен воспитателям, педагогам дополнительного образования и педагогам начальной школы. Это интегрированное занятие-выставка в подготовительной группе: ознакомление дошкольников с малой Родиной с использованием поисково-исследовательской деятельности. В конспекте представлены интересные материалы о Волховском крае, Волховских умельцах, авторская сказка о Волховском розане и фотографии.

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Художественное творчество».

Цель: формирование знаний детей о родном крае: Волховской земле.

Задачи:

- 1.Расширить и закрепить знания детей о родном Волховском крае.
- 2.Продолжить знакомить детей с достопримечательностями города Волхова, изделиями росписи, мастерами родного края: Л.П.Чичериной.
- 3.Расширить знания о рукотворном мире человека, свойствах материалов и их использовании (ткань, шерсть, мех, дерево).
- 4.Активизировать словарь: Волхов, волховчане, Волховский край, паровоз, вокзал, музей, ГЭС, Волховская роспись, розан, мастерица и т. д.
Новые слова - прорубь; девица, молодец, знахарь, деревянная утварь.
- 5.Совершенствовать навыки словообразования:
мех-меховые, шерсть-шерстяные, лёд-ледяная, целитель-целительница, лечить-лекарь, хворь-хворать, лоскут-лоскутное одеяло.
- 6.Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством нашего края, вызвать эмоциональный отклик на сказку.
- 7.Воспитывать любовь к родному краю и гордость за Волховских умельцев. Волховская роспись по дереву входит в состав народных художественных ремёсел, сформировавшихся вокруг Ладоги. Ладожские ремёсла по характеру исполнения и живописного изображения отличаются склонностью к стилю барокко с его декоративностью, яркостью и пышностью. Наиболее известным стилем традиционной росписи по дереву в Петербурге и поселениях Ладожского озера была волховская роспись, возникшая и распространившаяся по берегам Волхова. Волховские мастерицы украшали прялки, подносы, пасхальные яйца, шкатулки, разделочные доски цветами сказочной красоты.

Материалы: Изделия и иллюстрации с Волховской росписью, фотографии мастериц Волховской росписи; ольховые чурки и доски; теневой театр к сказке « Легенда о Волховском розане»; шерсть, шерстяные нитки, прялка с

волховской росписью, веретено, спицы, варежки и носки; кусочки ткани, лоскутное одеяло, игла, нитки; кусочки меха, меховые рукавицы.

Предварительная работа:

Взаимодействие с детьми и родителями: подбор информации о Волховской росписи и предметов с Волховской росписью.

Оформление выставки.

Подбор материалов на темы:

1. « Волховский край»
2. « Волховская роспись».
3. « Волховские мастера».

Цикл занятий по теме «Рукотворный мир человека».

Ход занятия:

Дети удобно устраиваются на ковре перед ширмой теневого театра в экологической комнате.

Педагог вместе с детьми вспоминает правила поведения в общественных местах (театр, кинотеатр, музей).

Проводится беседа о Волховском крае:

1. Кто знает, как называется наш город? (город Волхов).
 2. Как называется наша река? (река Волхов).
 3. Какие достопримечательности нашего города вы знаете? (Волховская гидроэлектростанция, музей истории города Волхова, паровоз на станции Волховстрой-1).
 4. Какие люди живут в нашем городе? (добрые, трудолюбивые, хорошие).
 5. Как называют людей, которые живут в городе Волхов? (волховчане).
 6. Что такое Волховская роспись? (роспись по дереву в Волховском крае).
- Педагог хвалит детей и начинает сказание о Волховском розане (теневой театр).

Сказание о Волховском розане

Давным-давно на Руси, на Волховской земле, жили-были молодец и девица.

- Ребята, а кого называют девицей? (молодая девушка – красивая, добрая).
- Кого называют молодцем? (молодой парень (удалец) – сильный, смелый, добрый)

Верно, жили они - не тужили. Весной землю пахали, семена сажали. Летом хлеб, да овощи растили. Осенью урожай собирали, да на зиму заготавливали. Зимой, когда трещали суровые морозы, да снег белым пушистым одеялом землю укрывал, девица в избе печку топила, обед

готовила, да за работу садилась.

- Что же можно зимой в деревне делать? (Пряла наша красавица пряжу).

-Что такое пряжа? (много ниток, волокно).

- Из чего её прядут? (делают, вытягивают, скручивают нитку).

(Педагог показывает малышам моток настоящей овечьей пряжи. Предлагает её потрогать, помять, понюхать и просто подержать в руках).

- Что значит прясть? (делать, вытягивать, скручивать нитку).

- Как прядут пряжу?

(Педагог показывает детям прялку и как прядут из пряжи нить. Затем показывает ребятам клубок шерстяных ниток и предлагает приложить к щеке (какие ощущения), намотать на палец, на руку; попробовать разорвать нитку; смять и т. д.)

И вязала девица из шерстяной ниточки мягкие теплые варежки да носочки.

- Зачем? (чтобы руки и ноги не замёрзли зимой, чтобы не заболеть).

Педагог показывает детям варежки из меха и из шерсти.

Предлагаем потрогать и определить, что связано, что сшито.

- Почему эти варежки называют вязанными (шерстяными)?

- Почему эти варежки называют сшитыми (меховыми)?

Далее, ребята рассматривают вязанные шерстяные носки.

Долгими зимними вечерами шила девица себе и молодцу одежду, а из лоскутков собирала красивые тёплые одеяла.

- Что такое – лоскуток? (кусочек ткани).

- Какие лоскутки бывают? (разноцветные, большие и маленькие, разной формы).

Дети рассматривают, трогают разные по цвету, форме, размеру, качеству (натуральные ткани) кусочки ткани.

- Смотрите, какое красивое сшито одеяло из лоскутков.

- Если оно сшито из лоскутков, то, как его можно назвать? (лоскутное).

- А что же зимой молодец делал? (на охоту ходил).

- Что такое – охота? (поиск и добыча лесного зверя).

- На кого в лесу охотиться можно? (на дикого, лесного зверя).

-Ещё молодец зимой на нашу речку Волхов ходил. Зачем? (за рыбой, на рыбалку).

- Какая рыба в нашей реке водится? (щука, лещ, сом, сиг и т. д.).

Однажды, пошёл молодец на Волхов рыбу ловить, да и провалился в прорубь, искупался в ледяной воде и заболел.

Что только девица ни делала, как только не лечила своего друга.

-Чем можно лечить человека от простуды? (мёд, варенье, горячий чай, лекарства).

- Верно. Мёд давала, морсом клюквенным поила и вареньем малиновым кормила. Отварами лечебными поила – а толку нет. Совсем девица отчаялась, да на то время мимо избы шла Матрёна-целительница.

- Кого называли целителями? (того, кто исцеляет, лечит болезни).

- На Руси таких людей ещё называли – знахари и лекари.

- Кто такие знахари? (люди, которые знают, как лечить больных травами).

- Кто такие лекари? (люди, которые лечат болезни).

Осмотрела Матрёна молодца, да и сказала, что при его хвори может помочь только цветок необыкновенной красоты.

И отправилась девица по лесам, по полям искать этот цветок. И на берег реки Волхов поднималась – нет такого цветочка. Всё ромашки, колокольчики, одуванчики, васильки да клевер встречались (педагог показывает силуэты цветов – дети называют).

Вернулась домой девица без волшебного цветка. А на столе краски, да кисти стоят. Решила она свой цветок нарисовать. Взяла ольховую доску.

- Какую доску называют ольховой? (из ольхи).

Развела краски и начала рисовать. Цветок тот волшебный сам из-под кисти и появился. Необыкновенный цветок – Волховский розан называется (педагог показывает Волховский розан). Увидел молодец тот цветок и понял, как сильно любит его девица. Тут и хворь прошла.

С тех пор стали они эти цветы рисовать на прялках, на ложках, на досках, на шкатулках. На всякой деревянной утвари (сопровождать показом).

Так появилась Волховская роспись – роспись нашей земли. Прошло время, и передала девица своё умение мастерицам. Так это умение передавалось из рук в руки и дошло до нашего времени.

Педагог предлагает пройти в кабинет изостудии, на выставку «Волховская роспись».

Ребята рассматривают экспонаты выставки.



